



DCD-1901010301020401 Seat No. \_\_\_\_\_

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

July - 2022

Gujarati : Paper-4

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ - સાચાં શમણાં)

(New Course) (Elective-2)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) તમામ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.  
(2) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | ગુજરાતી લઘુનવલકથાનું કલા સ્વરૂપ (સંક્ષિપ્ત) સમજાવો.  | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 1 | ગુજરાતી લઘુનવલકથામાં 'સાચા શમણાં'નું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.   | 14 |
| 2 | 'સાચાં શમણાં' લઘુનવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.   | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 2 | 'સાચાં શમણાં' લઘુનવલકથામાં કથા નાયક મયૂરનો મનોસંઘર્ષ વર્ણવો.                                       | 14 |
| 3 | 'સાચાં શમણાં' લઘુનવલકથાની પાત્રલેખન કલાની સમીક્ષા કરો.   | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 3 | 'સાચાં શમણાં' લઘુનવલકથામાં સમય સંકલનનું આલેખન કરો.   | 14 |
| 4 | 'સાચાં શમણાં' લઘુનવલકથાની ગદ્યશૈલી આલેખો.  | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 4 | 'સાચાં શમણાં' લઘુનવલકથામાં વસ્તુ રચનાને સંકુલ કરતું જ્યોતિષશાસ્ત્ર અથવા વિધાતાના લેખનું આલેખન કરો. | 14 |
| 5 | નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :  | 14 |
|   | (1) 'સાચાં શમણાં' લઘુનવલકથાનો આરંભ   |    |
|   | (2) 'સાચાં શમણાં'માં વક્તા   |    |
|   | (3) 'સાચાં શમણાં' શીર્ષકની યોગ્યતા   |    |
|   | (4) 'સાચાં શમણાં' નવલકથાનો અંત.  |    |